

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№55»
Протокол № 9 от «24» сентября 2020 г.
Тавр. Тавришова С.Н.

СОГЛАСОВАНО
на Управляющем совете
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№55»
Кручина Т.В.
протокол № 24 от «23» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №55»
Матренина Е.Н.
приказ № 200 от «24» сентября 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелька»
для детей 1,5-4 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Барина Наталья Сергеевна

Иваново 2020

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	4
1.3. Принципы и подходы к реализации программы	4
1.4. Индивидуальные и возрастные особенности воспитанников	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы	7
2. Содержательный раздел	8
2.1. Календарно-тематическое планирование для детей 1,5-3 лет.....	8
2.2. Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет.....	12
2.3. Учебный план	17
III Организационный раздел	18
3.1. Оборудование и материалы	18
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды	18
3.4. Используемая литература.....	19

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Программа «Акварелька» для детей 2-4 лет имеет социально-педагогическую направленность.

Новизна и оригинальность программы

заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий. Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют **принципы:**

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса. - Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

- Уважительного отношения к результатам детского творчества.

- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

Подходы к формированию Программы:

Деятельностный;

Личностно-ориентированный;

Системный;

Культурологический.

1.4. Индивидуальные и возрастные особенности воспитанников

Возрастные особенности детей 1,5– 3 лет

Ранний возраст — один из ключевых в жизни ребенка, и является самым благоприятным для воспитания и обучения. Дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

7 К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

1.5. Планируемые результаты освоения программы:

В результате работы дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Реализация программы поможет детям творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Дети будут знать и уметь:

Эмоционально откликаться на художественные произведения;

Умеет проявлять свои познания.

Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;

Чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;

Быть оригинальным в выборе сюжета;

Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;

Может работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;

Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов.

Способы проверки результатов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов;

Текущий (выявление успехов и ошибок в работе).

Итоговые (оценка освоения программы за учебный год и в конце года).

II. Содержательный раздел

Программа рассчитана на детей возрастных групп: 1,5-3 лет и 3-4 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят один раз в неделю, в год - 32 часа (занятия). Продолжительность занятий 10 минут, 15 минут, в зависимости от возраста. Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- рисование в технике «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- рисование в технике «Монотипия» (оттиск бумаги);
- рисование жесткой кистью;
- рисование путем разбрызгивание краски (кляксография);
- рисование в технике граттаж;
- рисование необычными предметами, материалами, оттиски штампов различных видов (ватные палочки, мятой бумагой, вилкой, листьями, свеча, соль, пипетка)

2.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для детей 1,5 – 3 лет

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, гуашь в мисочках, салфетки.
2	Мухомор	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Бумага для акварели, кисти, гуашь в мисочках, салфетки
3	Ветка	Рисование	Учить рисовать на ветке ягодки	Бумага для

	рябины	пальчиком	пальчиками (пальчиками) Закрепить данные навыки рисования.	акварели, гуашь, салфетки.
4	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
Ноябрь				
1	Украсть шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоски.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты.
2	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага для акварели, мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
3	Осенний лес	Отпечаток листьев	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Бумага для акварели, гуашь, засушенные листья, салфетки.
4	Цветные ладошки	Отпечаток ладошек	Знакомить с новой техникой рисования. Учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге, развивать интерес к рисованию.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки.
Декабрь				
1	Веселые осьминожки	Отпечаток ладошек	Закреплять технику рисования ладошкой. Развивать художественное воображение. Развивать умение плотно прижимать всю ладонь к бумаге, развивать координацию движений рук	Бумага для акварели, гуашь, салфетки
2	Елочка	Отпечаток ладошек	Закрепить технику рисования ладошками. Оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью, закрепить знания и представления о	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, мисочки.

			цвете (зеленый)	
3	Снег идет	Ватные палочки	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками. Научить правильно держать ватную палочку- вертикально, закрепить знания и представления о цвете (белый).	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, мисочки.
4	Узор на варежке	Ватные палочки	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, ватные палочки.
Январь				
1	Наряд для елки	Ватные палочки	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, ватные палочки.
2	Пушистые снежинки	Оттиск поролоном	Познакомить детей с техникой рисование поролоном. Учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, поролон.
3	Перышки для цыплят	Оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном; развивать моторику кистей рук.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, поролон.
4	Колеса для паровоза	Оттиск поролоном	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, поролон
Февраль				
1	Мячики	Оттиск пробкой	Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, пробка.
2	Варенье для Маши	Оттиск пробкой	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, пробка.
3	Гусеница	Оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения;	Бумага для акварели, гуашь,

			закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию	салфетки, пробка.
4	Цветок для мамы	Оттиск пробкой	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, пробка.
Март				
1	Салют	Тычок жесткой кистью	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, кисть.
2	Веточка мимозы	Тычок жесткой кистью	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, кисть.
3	Мишка косолапый	Тычок жесткой кистью	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, кисть.
4	Солнышко	Тычок жесткой кистью	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, кисть.
Апрель				
1	Первые листочки	Рисование в технике печатанья	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, печати.
2	В подводном царстве	Рисование в технике печатанья	Развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, печать.
3	Угощение для зайки	Рисование в технике печатанья	Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, печать.

4	Звездное небо	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Лист бумаги, тонированным синим цветом, гуашь, печать.
Май				
1	Березки	Рисование в технике печатанья	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; активизировать самостоятельность; развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая силу	Лист бумаги, гуашь, салфетки.
2	Одуванчики	Примакивание	Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.
3	Платье для Маши	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.	Лист-макет платья, жесткая кисть, гуашь.
4	Башни	Оттиск поролоном	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; формировать вкус к композициям предметов.	Бумага для акварели, гуашь, салфетки, поролон

2.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для детей 3-4 лет

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
ОКТАБРЬ				
1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

			Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	
2	Ветка рябины	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
3	Осенние листья	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
4	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.

НОЯБРЬ

1	Мои игрушки	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гуашь, кисти, пробка, лист бумаги.
2	Аленький цветочек	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
3	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.
4	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.

ДЕКАБРЬ

1	«Моя любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
2	Звездочки на небе	Рисование жесткой кистью (разбрызгивание)	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
3	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
4	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
ЯНВАРЬ				
1	Зайка	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Альбомный лист, гуашь.
2	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
3	Вьюга	Рисование	Раскрепощение рисующей руки:	Альбомный лист,

		хаотичных узоров в технике по – мокрому.	свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	акварель.
4	Снеговик	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
ФЕВРАЛЬ				
1	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2	Маленький тигренок.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
3	Маленький друг	Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Альбомный лист, акварель, кисти.
МАРТ				
1	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист тонированной бумаги, гуашь.

2	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
3	Ночь и звезды	Рисование пальчиками	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Альбомный лист, гуашь.
АПРЕЛЬ				
1.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
2	Закат	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь.
3	Ракета в космосе	Рисование в технике «Граттаж»	Показать как можно сочетать в работе восковые мелки и краски. Развивать цветовосприятие, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага для акварели, восковые мелки, гуашь, кисти, салфетки, палочки.
4	Бабочка	Рисование в технике монотопия.	Продолжить знакомство с техникой нетрадиционного рисования – монотопия. Учить передавать образ	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.

			бабочки в рисунке.	
МАЙ				
1	Красивый листочек	Рисование пипеткой	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования с помощью пипетки. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение.	Силуэт листочков из бумажного полотенца, разведенная гуашь в мисочках, пипетки, салфетки.
2	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3	Радуга	Рисование ватными палочками	Учить прижимать палочки к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить различать цвета. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.	Бумага для акварели, гуашь, ватные палочки
4	Забавные кляксы	Рисование в технике «Кляксография» с трубочкой	Продолжить знакомство с новой техникой рисования. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать мышление, память, речь.	Бумага для акварели, гуашь, кисти, салфетки

2.3. Учебный план

№	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	В месяц	В год	
1	1 младшая (1,5-3 лет)	1	4	32	10 минут
2	2 младшая (3-4 года)	1	4	32	15 минут

III. Организационный раздел

3.1 Оборудование и материалы:

для обеспечения реализации программы включают в себя:

- Иллюстрации, репродукции картин, открытки
- Комплект объемных фигур
- Альбомы по изобразительности
- Фонотека;
- Видеотека;
- Техническое обеспечение: телевизор, проектор, интерактивная доска, мольберты, колонка для усиления звука

Изобразительные материалы для реализации программы:

1. Бумага для акварели (больше, чем альбомов);
2. Альбомы для рисования;
3. Тонированная бумага голубого и зеленого цвета;
4. Кисточки жесткие;
5. Гуашь;
6. Акриловые краски (1 набор или 4 основных цвета);
7. Восковые мелки
8. Трафареты

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс.
 - 1). Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
 - 2). Материалы из опыта работы: - образцы; - схемы; - шаблоны, трафареты; - альбомы, фотографии лучших работ; - перспективные тематические планы; - конспекты занятий; - фонотека.
2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми: - цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей; - пластилин, стеки; - простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель; - кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

3.2 Особенности организации предметно-пространственной среды

Одним из условий формирования интереса у дошкольников является предметно – пространственная развивающая среда. Не требует особых доказательств утверждение о том, что самые ценные и прочные знания добываются ребенком самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. От современного образования требуется целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениями навыкам исследовательского поиска, подготовка ребенка к исследовательской деятельности. По мнению ученых, особая роль в исследовательской практике детей принадлежит творческому мышлению. Это

подтверждают труды доктора педагогических наук А. В. Савенкова, который выделил образное мышление в процессе развития умений и навыков исследовательского поиска и предложил широко использовать изобразительную и другие виды художественной деятельности детей. Важно, чтобы творческое пространство было насыщено многообразием современного художественного материала и оборудования. Это всевозможные цветные карандаши и фломастеры, акварель и гуашь, цветные мелки, пастель и уголь, а также восковые свечи, разнообразные печатки – поролоновые, из пенопласта и других материалов, ватные палочки, разные виды кистей, заостренные палочки, разнообразные пластичные материалы, разные виды бумаги, ткани, другие всевозможные инструменты для исследования свойств художественных материалов. Доступность и свобода выбора здесь дают возможность каждому желающему экспериментировать, исследовать цвет, его свойства, пробовать новые техники и материалы, открывать для себя неизведанное. Так дети открывают для себя процесс создания дополнительных цветов спектра. Причем дети имеют возможность делать собственные открытия разными способами, с использованием разных материалов.

Список используемой литературы:

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду –СПб: "КАРО" 2007.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.– СПб.: КАРО, 2008.– 90 с.
3. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.
4. Нетрадиционные художественные техники в творчестве дошкольников: Учеб-метод. пособие под ред. Коротких О.В. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 320 с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – М: ООО "Скрипторий 2003" 2006.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
7. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
9. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.