


ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№55»

 Гаврикова О.Н.  
Протокол № 2 от «24» сентября 2020г.

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №55»  
 Матренкина Е.Н.  
приказ № 25 от «24» сентября 2020г.



СОГЛАСОВАНО  
на Управляющем совете  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№55»

 Кручинина Т.В.  
протокол № 24 от «24» сентября 2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Ритмическая пластика»**  
для детей 1,5-7 (8) лет

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Юрина Ирина Валентиновна

I. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы .....	4
1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы .....	4
1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей .....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы .....	6
2. Содержательный раздел .....	8
2.1. Перспективный учебно-тематический план .....	8
для детей 1,5-3 года .....	8
для детей 3-4 лет .....	11
для детей 4-5 лет .....	15
для детей 5-6 лет .....	18
для детей 6-7(8) лет .....	22
III Организационный раздел .....	27
3.1. Материально-техническая база .....	27
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды .....	27
3.4. Список литературы .....	27

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Именно окружающая среда, откладывает в душе ребенка отпечаток на всю жизнь.

*Ритмическая пластика* в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Ребята настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому занятия хореографией детям кажутся заманчивыми и привлекательными.

*Ритмическая пластика* пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Формирование творческой личности существенно для эмоционального и для эстетического развития ребенка. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к своей продукции, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка.

В наше не простое время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества. Ритмическая пластика обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, импровизации.

Программа «Ритмическая пластика» имеет социально-педагогическую направленность.

### **1.2. Цель и задачи.**

**Цель:** развитие личности детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания хореографического искусства; формирование средствами музыкально-ритмической деятельности музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

#### **Задачи.**

##### **Образовательные:**

- научить детей свободно ориентироваться в пространстве,
- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- формировать умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки;
- научить самовыражению через движение;
- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения;
- научить с помощью предмета передавать образы, характеры танцевальных миниатюр;
- научить коммуникативному творческому процессу в изобретении танцевальных моделей.

##### **Развивающие:**

- развитие музыкальных и физических данных детей;
- развитие образного мышления, воображения, фантазии и памяти;
- формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
- развитие потребности к самовыражению в движении под музыку, способности к импровизации, умения ориентироваться в пространстве.

##### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели;

- воспитание умения сопереживать другому;
- умение работать в коллективе и в парах;
- создание условия для адаптации ребенка в коллективе через коммуникативное двигательное общение;
- формирование эстетического вкуса детей, чувство прекрасного, интерес к национальному творчеству, любви к танцевальному искусству.

### **1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы.**

При решении образовательных, развивающих и воспитательных задач важно учитывать следующие принципы и подходы:

#### **Принципы :**

- принцип индивидуализации (учёт особенностей возраста, особенностей каждого ребёнка. Воспитание интереса к занятиям, активность ребёнка);
- принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения);
- принцип наглядности (безукоризненный показ движений педагогом, образный рассказ, подражание, имитация известным детям движений);
- принцип закрепление навыков (повторение вырабатываемых двигательных навыков, многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно вне занятий);
- принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям);
- принцип доступность (обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребёнка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся);

#### **Подходы:**

- деятельностный подход (создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка, организация творческой деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника);
- личностный подход (организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы. Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации и др.);
- культурно - исторический подход (организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города. Приобщение к основным компонентам человеческой культуры).

#### **Методические приёмы.**

**Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

*Словесный метод.* Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

*Практический метод* заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

*Наглядный метод* – выразительный показ под счет, с музыкой.

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в рабочую программу, возможно лишь при условии правильной *методики обучения*. Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению).
2. Этап углублённого разучивания упражнений.
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

#### ***1.4. Характеристика возрастных особенностей развития детей в ДОО.***

##### **1,5-3 года**

В возрасте 1,5 – 3 лет малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела, протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелик, и все они носят, как правило, игровой характер. Движения этих детей не достаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу.

##### **3-4 года**

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела, протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей ещё недостаточно точны и координированы. Плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Дети этого возраста легко возбуждаются, от обилия впечатлений, различных заданий быстро устают. Их внимание привлекают знакомые и эмоционально наполненные образы. Они лучше запоминают и воспринимают то, что им интересно.

Опыт музыкально-танцевальной деятельности в этот период жизни минимальный, но всё же позволяет детям проявить себя. Несмотря на то, что их двигательный аппарат ещё не оформился и мышечная сила слабая, они могут исполнять различные действия и движения.

При подготовке к занятиям с детьми данного возраста следует учитывать, что у них преобладают движения малой амплитуды, движения большой амплитуды (а также в медленном темпе) исполняются ими с трудом. Трёхлетки уже способны слушать музыку, петь песни, исполнять простые танцы. Играть с предметами и игрушками. Для них важна похвала и персональное внимание. Коллективные занятия позволяют развить навыки общения, взаимовыручки

##### **4-5 лет**

Дети этого возраста становятся физически более крепкими, подвижными, их внимание устойчивее. Они уже имеют определённый круг представлений об окружающей

действительности, что способствует самостоятельности мышления, обогащению их образного мира. Уровень двигательной деятельности продолжает развиваться. Движения приобретают более очерченный характер, улучшается их координация, дети способны соединить движения в определённый последовательный ряд, могут запомнить несколько вариантов исполнения движений. Они откликаются на разнохарактерные образы в музыке и движении, хорошо чувствуют смену темпа, настроения. Им удаётся передать как простые самостоятельные ритмические рисунки, так и их сочетания. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения, возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

### **5-6 лет**

Дети этого возраста физически развиты. Их двигательный опыт включает умение исполнять различные действия с помощью разнообразных движений. У них хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Возрастает уровень самостоятельности, проявляется способность делать простейшие умозаключения, сообщения, ярко прослеживается потребность в разнообразии тем, характеров, а также в индивидуальном проявлении. Улучшение памяти проявляется в способности запомнить и исполнить значительный ряд движений в простой последовательности и в комбинациях. Дети в этот период с удовольствием занимаются творчеством и проявляют его во всех видах их деятельности.

### **6-7 лет**

У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это даёт возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Дети 6 -7 лет имеют достаточно разнообразный арсенал выразительных средств, легко ориентируются в пространстве. В процессе занятий по ритмике и танцу формируется способность воспринимать музыкально-танцевальный материал по словесному образу (словесному описанию), повышается технический уровень исполнения танцевальных движений, создаются танцы с сюжетно-ролевой основой с активным привлечением самих детей к творческому процессу.

Музыкальным сопровождением занятий, творческих заданий и танцевальных композиций должны быть произведения с яркими интонационными, ритмическими и темповыми характеристиками, которые способствуют раскрытию эмоционального состояния детей и отношению к музыкально-танцевальной деятельности как художественному процессу.

## ***1.5 Планируемые результаты освоения программы***

Показателем уровня развития детей 2-3 лет является:

дети умеют ориентироваться в зале, выполняют ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Владеют навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки, в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений и т.д.)

Показателем уровня развития детей 4-5, 5-6 лет является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

К концу обучения (6-7 (8) лет):

Дети умеют выразительно исполнять движения под музыку; самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; осваивают большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений; умеют передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; точно и правильно исполняют движения в танцевальных и гимнастических композициях.

К концу обучения дети могут:

- Маршировать в соответствии с метрической пульсацией;
- Чередовать ходьбу с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину;
- Соблюдать правильные дистанции в колонне по трое и в концентрических кругах;
- Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения; передать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм заданный преподавателем;
- Выполнять ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабления мышц
- Передавать в игровых плясовых движениях различные нюансы музыки – напевность, грациозность, нежность, игривость и т.д.
- Выразительно действовать с воображаемыми предметами
- Придумать разные варианты к играм и пляскам
- Самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий

Итоги работы подводятся на итоговом занятии. Формами контроля результатов, являются: - контрольные занятия - открытые занятия (для родителей); - показательные выступления в детском саду; - участие в городских конкурсах и спортивных соревнованиях.

## II. Содержательный раздел

### Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на разновозрастные группы детей. Ведущей формой организации обучения является групповая.

№	Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	В месяц	В год	
1	1 младшая (1,5-3 года)	1	4	32	10 минут
2	2 младшая (3-4 года)	1	4	32	15 минут
3	средняя (4-5 лет)	1	4	32	20 минут
4	Старшая (5-6 лет)	1	4	32	25 минут
5	Подготовительная (6-7(8) лет)	1	4	32	30 минут

### 2.3. Перспективный учебно-тематический план.

#### Для детей 1,5-3 года

месяц	Тема, задачи	Содержание/ репертуар	Кол-во занятий
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-введение</li> <li>-пробудить интерес к занятиям;</li> <li>-поддерживать интерес детей к движению под музыку;</li> <li>-самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»;</li> <li>-работать над координацией рук и ног;</li> <li>-передавать характер, настроение песни;</li> <li>-умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения</li> </ul>	Знакомство с детьми. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. Игра-знакомство Игра «Кошка -мышки»	4
		Музыкальная игра «Весёлые путешественники» Музыкальная композиции «Петушок» Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - зайки, мишки	
		Музыкальная игра «ветерок и ветер» Танцевальная композиция с осенними листиками	
		Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - лиса, волк Танцевальная композиция с осенними листиками	
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мягкости, плавности движений рук;</li> <li>-музыкальности и выразительности движений;</li> </ul>	Музыкальная разминка №2 игра «Найди свое место» Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» танцевальная композиция: Танцевальная композиция с погремушками	



	<p>-работать над координацией рук и ног;  -передавать характер, настроение песни;  -отрабатывать движение по кругу;  -учить ориентироваться в пространстве: находить свое место в зале «домик» и перестраиваться в круг</p>	<p>Словесно – двигательная игра «Яблочко»,  Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» Упражнение: «Мячики» (прыжки и лёгкий бег)  Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками)  Танцевальная композиция с погремушками</p> <p>Музыкальная разминка под музыку «Кузнечик»  Упражнение: «Деревья качаются» под рус.нар. мелодию  Словесно – двигательная игра: «Дождик» Игра «По дощечке»  Танцевальная композиция «Игра с мячом»</p> <p>Музыкальная разминка № 3  Словесно – двигательная игра «Дождик»  Игра: «По дощечке»  Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками)  Танцевальная композиция «Игра с мячом»</p>	
декабрь	<p>-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма;  -развитие координации;  -способности к импровизации;  -имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом;  -образного восприятия музыки;  -работа над положениями рук: двумя руками держим яблоко; грозим пальчиком.  -формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции.  Показать приёмы выполнения изобразительных жестов.</p>	<p>Музыкальная разминка № 3  Словесно – двигательная игра «Снежинка» Этюд: «Холодно – жарко» на развитие пантомимики.  Танцевальная композиция «Снеговиковики»</p> <p>Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» Словесно – двигательная игра «Снежинка» Игра: «Замри – отомри»  Упражнение: «Поезд»  Танцевальная композиция «Снеговиковики»</p> <p>Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев»  Упражнение: «Поезд»  Игра «Ритмическое эхо»  Жестовые упражнения: «Смотрим в даль», «Удивляемся», «Зовём».  Танцевальная композиция: «Снеговиковики»</p> <p>Игры по желанию детей («Замри – отомри», «По дощечке», «Игра в мяч», «Полетим на самолете», «Мишка и зайчик»)  Танцевальная композиция: «Снеговиковики»</p>	4
январь	<p>-развитие музыкальности;  -умение координировать движение с музыкой;  -передавать характер, настроение песни;  -развитие творческого воображения;  -выразительности движений;  -формирование навыков ходьбы;</p>	<p>Разминка под муз. «Вместе весело шагать» Этюд – игра: «Ожившая игрушка»  Этюд: «Клоуны»  Танцевальная композиция: «Танец снежинок и вьюги»</p> <p>Разминка под муз. «Вместе весело шагать» Этюд – игра: «Ожившая игрушка»  Этюд: «Клоуны»  Танцевальная композиция: «Танец снежинок и вьюги»</p>	4

	<p>-развитие чувства ритма;  -отрабатывать перестроение в круг или несколько кругов  Формировать навыки передачи в движении задорного, шуточного характера музыки.  -побуждать к творческому самовыражению</p>	<p>Разминка № 4  Словесно – двигательная игра: «Мороз»  Игра: «Приглашение»  Танцевальная композиция «Танец снежинок и вьюги»</p> <p>Разминка под музыку «Вместе весело шагать»  Словесно – двигательная игра: «Мороз»  Игра: «Весело – грустно» - с облачками.  Танцевальная композиция «Танец снежинок и вьюги»</p>	
февраль	<p>-развитие чувства ритма;  -быстроты реакции;  -умения быстро перестраиваться в пространстве;  -развитие координации движения;  -произвольного внимания;  -способности к импровизации;  -развитие творческого воображения;  -совершенствовать двигательные навыки;  -содействовать развитию самостоятельности</p>	<p>Разминка под музыку «Белые кораблики»  Игра с облачками: «Весело – грустно» Упражнение: «Веселые лягушата»  Танцевальная композиция «Цыплята и курочка»</p> <p>Разминка № 4  Игра: «По дощечке»  Этюд: «Цыпленок»  Танцевальная композиция «Цыплята и курочка»</p> <p>Разминка № 2  Словесно – двигательная игра: «Две лягушки»  Ритмическая игра: «Бубен»  танцевальные композиции: «Цыплята и курочка», «Всё мы делим пополам»</p> <p>Упражнения: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.муз.  Словесно – двигательная игра: «Две лягушки»  Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришел»  Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка», «Всё мы делим пополам»</p>	4
март	<p>-развитие координации;  -слухового восприятия и движений;  -создание положительной эмоциональной атмосферы;  -воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу;  -развитие чувства ритма;  -коммуникативных навыков  -побуждать повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки. - продолжать учить действовать с предметами  -закреплять «рисунок» танца.  Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению композиции.  -вспомнить знакомый танец.  Продолжать формировать</p>	<p>Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» Игра – упражнение: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.музыку.  Игра: «Сороконожка»  Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка», «Всё мы делим пополам»</p> <p>Разминка № 4  Словесно – двигательная игра: «Ёжик» Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришел?»  Танцевальная композиция: «Барбарики»</p> <p>Разминка под музыку «Белые кораблики» Словесно – двигательная игра: «Ёжик» Музыкальная игра: «Сороконожка» Танцевальные композиции: «Барбарики», «Цыплята и курочка»</p> <p>Разминка под музыку: «Веселые путешественники»  Словесно – двигательная игра «На лугу»  Ритмическая игра: «Эхо» (использовать деревянные палочки)  Танцевальная композиция: ««Барбарики»</p>	4

	выразительность пластики, умение вслушиваться в текст песни		
апрель	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции -побуждать к выразительному исполнению в подвижном темпе	Разминка под музыку «Веселые путешественники» Словесно – двигательная игра: «На лугу» Музыкальная игра: «Собери вагончики» Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	4
		Игровое упражнение: «Разноцветные машины» Словесно – двигательная игра «На лугу» Музыкальная игра: «Собери вагончики» Танцевальная композиция «Мы в поезде»	
		Игровое упражнение: «Разноцветные машины» Музыкальная игра: «Какое настроение?» - выразительные жесты. Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	
		Разминка под музыку «Вместе весело шагать» Ритмическая игра «Повтори как я» (использовать кубики) Музыкальная игра «Полетим на самолете» Танцевальная композиция «Мы в поезде»	
май	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции	Разминка под музыку «Вместе весело шагать» Музыкальная игра «Полетим на самолете» Игра «Птички и ворона» Танцевальная композиция «Мы в поезде»	4
		Игра «Птички и ворона» Музыкальная игра «Сороконожка» Ритмическая игра «Эхо» Танцевальная композиция «Мы в поезде»	
		Разминка под музыку «В траве сидел кузнечик» Словесно – двигательная игра «Тик – так» Музыкальная игра «Сороконожка» Танцевальная композиция «Мы в поезде»	
		Игры по желанию детей: «Кто к нам пришёл?» (с кубиком) «Разноцветные машины» «Сороконожка» «Полетим на самолёте» «Птички и ворона» Танцевальные композиции: по желанию детей: «Гномики» «Ни кола, ни двора» «Цыплята и курочка» «Всё мы делим пополам»...	
всего			32

#### для детей 3-4 лет

месяц	Тема, задачи	Содержание/ репертуар	Кол-во занятий
октябрь	-введение -пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под музыку;	Знакомство с детьми. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная	4

	<p>-самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»;</p> <p>-работать над координацией рук и ног;</p> <p>-передавать характер, настроение песни;</p> <p>-умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения</p>	<p>позиция ног. Игра-знакомство Игра «Кошка - мышки»</p> <p>Музыкальная игра «Весёлые путешественники» Музыкальная композиции «Петушок» Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - зайки, мишки</p> <p>Музыкальная игра «ветерок и ветер» Музыкальная композиция «Матрешки»</p> <p>Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - лиса, волк</p>	
ноябрь	<p>-развитие мягкости, плавности движений рук;</p> <p>-музыкальности и выразительности движений;</p> <p>-работать над координацией рук и ног;</p> <p>-передавать характер, настроение песни;</p> <p>-отрабатывать движение по кругу;</p> <p>-учить ориентироваться в пространстве: находить свое место в зале «домик» и перестраиваться в круг</p>	<p>Музыкальная разминка №2 Словесно – двигательная игра «Яблочко» Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора»</p> <p>Словесно – двигательная игра «Яблочко», Музыкальная игра: «Ветерок и ветер» Упражнение: «Мячики» (прыжки и легкий бег) Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками) Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора»</p> <p>Музыкальная разминка под музыку «Кузнечик» Упражнение: «Деревья качаются» под рус.нар. мелодию Словесно – двигательная игра: «Дождик» Игра «По дощечке» Танцевальная композиция: «Ни кола, ни двора».</p> <p>Музыкальная разминка № 3 Словесно – двигательная игра «Дождик» Игра: «По дощечке» Ритмическая игра: «Молоточки» (с кубиками) Танцевальная композиция «Ни кола, ни двора».</p>	4
декабрь	<p>-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма;</p> <p>-развитие координации;</p> <p>-способности к импровизации;</p> <p>-имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом;</p> <p>-образного восприятия музыки;</p> <p>-работа над положениями рук: двумя руками держим яблоко; грозим пальчиком.</p> <p>-формировать навыки изображения в пантомиме</p>	<p>Музыкальная разминка № 3 Словесно – двигательная игра «Снежинка» Этюд: «Холодно – жарко» на развитие пантомимики. Танцевальная композиция «Гномики»</p> <p>Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» Словесно – двигательная игра «Снежинка» Игра: «Замри – отомри» Упражнение: «Поезд» Танцевальная композиция «Гномики»</p> <p>Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» Упражнение: «Поезд» Игра «Ритмическое эхо» Жестовые упражнения: «Смотрим в даль», «Удивляемся», «Зовем». Танцевальная композиция: «Гномики»</p>	4

	разные эмоции. Показать приемы выполнения изобразительных жестов.	Разминка № 1 Игры по желанию детей («Замри – отомри», «По дощечке», «Игра в мяч», «Полетим на самолете», «Мишка и зайчик») Танцевальная композиция: «Гномики»	
январь	-развитие музыкальности; -умение координировать движение с музыкой; -передавать характер, настроение песни; -развитие творческого воображения; -выразительности движений; -формирование навыков ходьбы; -развитие чувства ритма; -отрабатывать перестроение в круг или несколько кругов Формировать навыки передачи в движении задорного, шуточного характера музыки. -побуждать к творческому самовыражению	Разминка под муз. «Вместе весело шагать» Этюд – игра: «Ожившая игрушка» Этюд: «Клоуны» Танцевальная композиция: «Гномики»	4
		Разминка под муз. «Вместе весело шагать» Этюд – игра: «Ожившая игрушка» Этюд: «Клоуны» Танцевальная композиция: «Гномики»	
		Разминка № 4 Словесно – двигательная игра: «Мороз» Игра: «Приглашение» Танцевальная композиция «Белые кораблики»	
		Разминка под музыку «Вместе весело шагать» Словесно – двигательная игра: «Мороз» Игра: «Весело – грустно» - с облачками. Танцевальная композиция «Белые кораблики»	
февраль	-развитие чувства ритма; -быстроты реакции; -умения быстро перестраиваться в пространстве; -развитие координации движения; -произвольного внимания; -способности к импровизации; -развитие творческого воображения; -совершенствовать двигательные навыки; -содействовать развитию самостоятельности	Разминка под музыку «Белые кораблики» Игра с облачками: «Весело – грустно» Упражнение: «Веселые лягушата» Танцевальная композиция «Цыплята и курочка»	4
		Разминка № 4 Игра: «По дощечке» Этюд: «Цыплёнок» Танцевальная композиция «Цыплята и курочка»	
		Разминка № 2 Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» Ритмическая игра: «Бубен» танцевальные композиции: «Цыплята и курочка», «Всё мы делим пополам»	
		Упражнения: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.муз. Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришел» Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка», «Всё мы делим пополам»	
март	-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание положительной эмоциональной атмосферы;	Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» Игра – упражнение: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.музыку. Игра: «Сороконожка» Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка»,	4

	<p>-воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу;</p> <p>-развитие чувства ритма;</p> <p>-коммуникативных навыков</p> <p>-побуждать повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки.</p> <p>-продолжать учить действовать с предметами</p> <p>-закреплять «рисунок» танца. Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению композиции.</p> <p>-вспомнить знакомый танец. Продолжать формировать выразительность пластики, умение вслушиваться в текст песни</p>	<p>«Всё мы делим пополам»</p> <p>Разминка № 4 Словесно – двигательная игра: «Ёжик» Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришел?» Танцевальная композиция: «Кот Леопольд»</p> <p>Разминка под музыку «Белые кораблики» Словесно – двигательная игра: «Ёжик» Музыкальная игра: «Сороконожка» Танцевальные композиции: «Кот Леопольд», «Цыплята и курочка»</p> <p>Разминка под музыку: «Веселые путешественники» Словесно – двигательная игра «На лугу» Ритмическая игра: «Эхо» (использовать деревянные палочки) Танцевальная композиция: «Кот Леопольд», «Рыбачек»</p>	
апрель	<p>-развитие точности, ловкости, координации движений;</p> <p>-быстроты реакции;</p> <p>-чувства ритма;</p> <p>-способности к импровизации;</p> <p>-развитие координации движений, чувства ритма;</p> <p>-умения переносить вес тела с ноги на ногу;</p> <p>-развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции</p> <p>-побуждать к выразительному исполнению в подвижном темпе</p>	<p>Разминка под музыку «Веселые путешественники» Словесно – двигательная игра: «На лугу» Музыкальная игра: «Собери вагончики» Танцевальная композиция: «Мы в поезде»</p> <p>Игровое упражнение: «Разноцветные машины» Словесно – двигательная игра «На лугу» Музыкальная игра: «Собери вагончики» Танцевальная композиция «Мы в поезде»</p> <p>Игровое упражнение: «Разноцветные машины» Музыкальная игра: «Какое настроение?» - выразительные жесты. Танцевальная композиция: «Мы в поезде»</p> <p>Разминка под музыку «Вместе весело шагать» Ритмическая игра «Повтори как я» (использовать кубики) Музыкальная игра «Полетим на самолете» Танцевальная композиция «Мы в поезде»</p>	4
май	<p>-развитие точности, ловкости, координации движений;</p> <p>-быстроты реакции;</p> <p>-чувства ритма;</p> <p>-способности к импровизации;</p> <p>-развитие координации движений, чувства ритма;</p> <p>-умения переносить вес тела с ноги на ногу;</p> <p>-развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты</p>	<p>Разминка под музыку «Вместе весело шагать» Музыкальная игра «Полетим на самолете» Игра «Птички и ворона» Танцевальная композиция «Мы в поезде»</p> <p>Игра «Птички и ворона» Музыкальная игра «Сороконожка» Ритмическая игра «Эхо» Танцевальная композиция «Мы в поезде»</p> <p>Разминка под музыку «В траве сидел кузнечик» Словесно – двигательная игра «Тик – так» Музыкальная игра «Сороконожка» Танцевальная композиция «Мы в поезде»</p>	4

реакции	Игры по желанию детей: «Кто к нам пришёл?» (с кубиком) «Разноцветные машины» «Сороконожка» «Полетим на самолёте» «Птички и ворона» Танцевальные композиции: по желанию детей: «Гномики» «Ни кола, ни двора» «Цыплята и курочка» «Всё мы делим пополам»...	
всего		32

### Для детей 4-5 лет

месяц	Тема, задачи	Содержание/ репертуар	Кол-во занятий
октябрь	-введение -пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; -работать над координацией рук и ног; -передавать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения	Знакомство с детьми. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. Игра-знакомство	4
		Игра-движение «Светит месяц» Разучивание музыкальной композиции «Кузнечики»	
		Игра-движение «Сапожники» Танец-игра в кругу «Надувайся наш пузырь» Разучивание музыкальной композиции «Кузнечики»	
		Танец-игра «Рыбачок» музыкальная композиция «Кузнечики»	
ноябрь	-развитие мягкости, плавности движений рук; -музыкальности и выразительности движений; -работать над координацией рук и ног; -развитие музыкальности; -умение координировать движение с музыкой; -передавать характер, настроение песни; -отрабатывать движение по кругу; -учить ориентироваться в пространстве: находить свое место в зале «домик» и перестраиваться в круг	Разминка под «Марш» Г.Свиридова Игра: «Ритмическое эхо» Танец – игра: «На саночках» Танцевальная композиция: «Зимний сон»	4
		Разминка под «Марш» Г.Свиридова Игра: «Ниточка – иголочка» Танец – игра: «На саночках» Танцевальная композиция «Зимний сон»	
		Упражнение: «Снежинки и вьюга» под муз. «Вальс» Л.Делиба Игра: «Ниточка – иголочка» Танец – игра: «На саночках» Танцевальная композиция с дождиком «Зимний сон»	
		Повторение пройденного материала	

декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма;</li> <li>-развитие координации, точности и ловкости движений;</li> <li>-творческого воображения;</li> <li>-способности к импровизации;</li> <li>-быстроты реакции и координации движений;</li> <li>-памяти, внимания, быстроты реакции;</li> <li>-имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом;</li> <li>-образного восприятия музыки;</li> <li>-способность различать жанр произведения</li> </ul>	<p>Разминка под музыку «Антошка» В.Шаинского Словесно – двигательная игра: «Все игрушки любят смех» Этюд: «Клоуны бывают разными» под музыку Д.Кабалевского Танцевальная композиция: «Танцуйте сидя»</p>	4
		<p>Разминка № 3 Словесно – двигательная игра: «Все игрушки любят смех». Этюд: «Клоуны бывают разными» под музыку Д.Кабалевского. Танцевальные композиции: «Танцуйте сидя», «Капитошка»</p>	
		<p>Разминка № 3 Упражнение: «Дружные пары» Ритмическая игра «Музыкальное эхо» Танцевальные композиции: «Танцуйте сидя», «Улыбка» .</p>	
		<p>Разминка под «Марш» Г.Свиридова Упражнение: «Дружные пары» Музыкальная игра: «Весёлый пирог» Танцевальная композиция: «Танцуйте сидя», «Улыбка»</p>	
январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие музыкальности;</li> <li>-умение координировать движение с музыкой;</li> <li>-передавать характер, настроение песни;</li> <li>-отрабатывать бег враспынную, стайкой;</li> <li>-развитие творческого воображения;</li> <li>-музыкального слуха;</li> <li>-выразительности движений;</li> <li>-формирование навыков ходьбы;</li> <li>-исполнение ритмичных подскоков;</li> <li>-развитие чувства ритма;</li> <li>-отрабатывать перестроение в круг или несколько кругов</li> <li>- совершенствовать навык выразительного движения.</li> <li>-сышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. Доставить радость от движения под веселую музыку.</li> </ul>	<p>Упражнение с кольцами Этюд: «Весело – грустно» Л.Бетховен Игра: «Угадай, кто пляшет» Танцевальная композиция «Озорники»</p>	4
		<p>Упражнение с кольцами Игра: «Угадай, кто пляшет» Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	
		<p>Упражнение с кольцами Словесно – двигательная игра «Снеговик» Коммуникативный танец – игра «Озорные козлики» Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра: «Снеговик» Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер». Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» Танцевальная композиция: «Озорники»</p>	



февраль	<p>развитие чувства ритма;  -быстроты реакции;  -умения быстро перестраиваться в пространстве;  -развитие координации движения;  -произвольного внимания;  -способности к импровизации;  -развитие творческого воображения;  -чувства ритма, точности, ловкости и координации движений;  -памяти, внимания;  -перестраиваться в круг, передвигаться змейкой;  -совершенствовать двигательные навыки;  -содействовать развитию самостоятельности</p>	<p>Словесно – двигательная игра «Снеговик»  Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер»  Ритмическая игра «Эхо»  Танцевальные композиции: «Антошка», «Озорники»</p>	4
		<p>Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Бусы и бусинки»  Ритмическая игра «Ритмический мячик».  Пластический этюд: «Холодно – жарко»  Танцевальная композиция «Антошка»</p>	
		<p>Разминка №5  Пластический этюд «Холодно - жарко»  Словесно – двигательная игра «Муравьи»  Танцевальная композиция «Антошка»</p>	
		<p>Разминка №5  Словесно двигательная игра «Муравьи»  Пластическая композиция «Утро»  Танцевальная композиция «Дети и природа»</p>	
март	<p>-развитие координации;  -слухового восприятия и движений;  -создание положительной эмоциональной атмосферы;  -воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу;  -развитие чувства ритма;  -коммуникативных навыков</p>	<p>Разминка под музыку: «Вместе весело шагать»  Словесно – двигательная игра «Муравьи»  Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка»  Танцевальная композиция «Дети и природа»</p>	4
		<p>Игра с перестроениями под музыку «Веселые путешественники»  Словесно – двигательная игра «Муравьи»  Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка»  Танцевальная композиция «Дети и природа»</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра «Муравьи»  Игра с перестроениями под музыку «Веселые путешественники».  Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка»  Танцевальная композиция «Дети и природа»</p>	
		<p>Словесно - двигательная игра «Мартышки» Игра с перестроениями под музыку «Веселые путешественники»  Упражнение: «Бегать и кружиться» Танцевальная композиция «Дети и природа»</p>	
апрель	<p>-развитие точности, ловкости, координации движений;  -быстроты реакции;  -чувства ритма;  -способности к импровизации;</p>	<p>Игровое упражнение: «Найди пару» под муз. «Добрый жук»  Словесно – двигательная игра «Мартышки»  Упражнение: «Бегать и кружиться» Танцевальная композиция «Птичка польку танцевала»</p>	4

	<p>-развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции; -умения согласовывать движения с музыкой; -мягкости и пластичности рук; -умение импровизировать; -упражнять работу в парах</p>	<p>Словесно – двигательная игра «Весёлый пирог» Игровое упражнение «Найди пару» под муз. «Добрый жук» Танцевальные композиции: «Весенняя капель», «Птичка польку танцевала»</p> <p>Словесно – двигательная игра «Веселый пирог» Игра «Ритмическое эхо». Танцевальные композиции: «Весенняя капель», «Птичка польку танцевала»</p> <p>Разминка № 6 Словесно – двигательная игра «Веселый пирог» Игра «Ритмический зонтик» Танцевальные композиции «Весенняя капель», «Птичка польку танцевала»</p>	
май	<p>-развитие точности, ловкости, координации движений; -чувства ритма; -способности к импровизации; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции; -развитие музыкальности; -упражнять работу в парах; -содействовать выразительному и синхронному исполнению движений</p>	<p>Разминка №6 Игровое упражнение: «Найди пару» под музыку «Добрый жук» Игра: «Ритмический зонтик» Танцевальные композиции «Весенняя капель», «Птичка польку танцевала»</p> <p>Упражнение «Поменяйся парой» под музыку «Светит месяц» Упражнение «Капельки и ручеек» Танцевальные композиции «Весенняя капель», «Танец цветов и бабочек»</p> <p>Упражнение «Поменяйся парой» под муз. «Светит месяц» Упражнение – этюд «Насос и мячик» Упражнение: «От переменного шага к шагу вальса» Танцевальная композиция: «Танец цветов и бабочек»</p> <p>Игры, этюды, танцы по выбору детей. Танцевальная композиция: «Танец цветов и бабочек»</p>	4
всего			32

#### Для детей 5-6 лет

месяц	Тема, задачи	Содержание/ репертуар	Кол-во занятий
октябрь	<p>Поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; -формировать навык</p>	<p>Знакомство с детьми. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. Игра-знакомство</p>	4

	<p>перестроения в пространстве зала;</p> <p>-работать над координацией рук и ног;</p> <p>-развитие музыкальности;</p> <p>-передавать характер, настроение песни;</p> <p>-умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения</p>	<p>Игра-движение «Антошка» Музыкальная композиция «По лужам»</p> <p>Ритмическое упражнение: «Марш» музыкальная композиция «Игра с мячом»</p> <p>Игра-движение «Антошка» Музыкальная композиция «По лужам» музыкальная композиция «Игра с мячом»</p>	
ноябрь	<p>развитие мягкости, плавности движений рук;</p> <p>-музыкальности и выразительности движений;</p> <p>-работать над координацией рук и ног;</p> <p>-развитие музыкальности;</p> <p>-умение координировать движение с музыкой;</p> <p>-передавать характер, настроение песни;</p> <p>-отрабатывать перестроения в круг, линии, колонны, шеренги ;</p> <p>-отрабатывать умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>-учить выполнять движения синхронно.</p>	<p>Элементы народного танца («Гармошечка», «Метелочка», «Ковырялочка») Этюд «Петрушка прыгает» Игра: «Ритмический мячик» Танцевальная композиция «Веселые дети»</p> <p>Словесно – двигательная игра «Шалтай – Болтай» Этюд «Петрушка прыгает» Музыкальные композиция «Ки – ко – ко», «Веселые дети»</p> <p>Словесно – двигательная игра «Шалтай – Болтай» Упражнение на перестроение: «В пары - в круг» легким бегом и поскоком Этюд «Петрушка прыгает» Танцевальные композиции: «Ки – ко – ко», «Веселые дети»</p> <p>Словесно – двигательная игра «Шалтай – Болтай» Этюд «Клоуны бывают разные» Упражнения в парах: «Пилочка», «Лодочка», «Окошечки», «Домики» под русскую народную музыку Танцевальная композиция: «Ки – ко – ко»</p>	4
декабрь	<p>Развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма;</p> <p>-развитие координации, точности и ловкости движений;</p> <p>-творческого воображения;</p> <p>-способности к импровизации;</p> <p>-быстроты реакции и координации движений;</p> <p>-памяти, внимания, быстроты</p>	<p>Упражнения в парах: «Хлопки», «Саночки», «Лодочка», «Кружения» под русскую народную музыку. Словесно – двигательная игра «Тик – так» Этюд «Визит Снежной Королевы» Танцевальная композиция «Танец разбойничков»</p> <p>Словесно – двигательная игра: «Так – так» Этюд «Визит Снежной Королевы» «Танец ёлочек» «Танец разбойничков»</p>	4

	<p>реакции; -имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом; -образного восприятия музыки</p>	<p>Словесно – двигательная игра: «Лепим мы снеговика» Разминка под музыку «Калинка» рус.нар. музыка. Танцевальные композиции: «Танец ёлочек» под песню «Зимний сон» «Танец разбойничков» муз.Б.Тубарина.</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра: «Лепим мы снеговика» Разминка под музыку «Калинка» рус.нар. музыка. Танцевальные композиции: «Танец ёлочек» под песню «Зимний сон» «Танец разбойничков» муз.Б.Тубарина.</p>	
январь	<p>-развитие музыкальности; -умение координировать движение с музыкой; -передавать характер, настроение песни; -отрабатывать бег врассыпную, стайкой; -развитие творческого воображения; -музыкального слуха; -выразительности движений; -формирование навыков ходьбы; -исполнение ритмичных подскоков; -развитие чувства ритма; -отрабатывать перестроение в круг или несколько кругов</p>	<p>Разминка под русскую народную музыку «Калинка» Словесно – двигательная игра: «Снеговик» Музыкально – пластическая композиция под музыку «Голубая вода»</p>	4
		<p>Разминка под русскую народную музыку «Калинка» Словесно – двигательная игра: «Снеговик» Музыкально – пластическая композиция под музыку «Голубая вода»</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра: «Снеговик» Разминка под русскую народную музыку «Калинка» Музыкально – пластическая композиция под музыку Поля Мориа «Голубая вода». Ритмическая игра «Эхо» (хлопки, притопы...)</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра «Снеговик», «Добрый день» Музыкальная игра «Мышки» Музыкально – пластическая композиция «Голубая вода»</p>	
февраль	<p>-умение работать в парах; -перестроения в сложных рисунках; -чувства ритма, точности движений; -выразительности и координации движений; -артистичности; -умение импровизировать; -развитие творческого</p>	<p>Словесно – двигательная игра: «Добрый день» Музыкально – пластический этюд под музыку А.Петрова «Утро». Музыкальная игра «Мышки» Танцевальная композиция «Танец моряков»</p>	4
		<p>Словесно – двигательная игра «Добрый день» Музыкально – пластический этюд под музыку А. Петрова «Утро» Музыкальная игра «Роботы и бабочки» Танцевальная композиция «Танец моряков»</p>	

	воображения; -воспитывать интерес к музыкально ритмической деятельности.	Словесно – двигательная игра: «Добрый день» Упражнение: «Веселые пары» под мелодию песни «Четыре таракана и сверчок» Музыкальная игра: «Роботы и бабочки» Танцевальная композиция «Танец моряков»	
		Упражнение: «Веселые пары» под музыку «Четыре таракана и сверчок» «Игра с мячом» под музыку «Берлинская полька» Танцевальные композиции «Озорники» «Танец моряков»	
март	-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание положительной эмоциональной атмосферы; -воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу; -развитие чувства ритма; -коммуникативных навыков;	Разминка под музыку А.Петрова «Утро» «Игра с мячом» Танцевальные композиции: «Весенняя капель», «Озорники»	4
		Разминка под музыку «Озорники» Ритмическая игра «Дятел» Упражнения с цветами под музыку Поля Мориа «Звезды в твоих очах» Танцевальная композиция «Весенняя капель»	
		Разминка под музыку «Озорники» Ритмическая игра: «Дятел» Упражнение с цветами Танцевальная композиция «Весенняя капель»	
		Разминка с цветами под музыку «Звезды в твоих очах» Словесно – двигательная игра «Насекомые» Танец - игра: «Сапожники» Танцевальная композиция «Весенняя капель»	
апрель	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции; -умения согласовывать движения с музыкой; -мягкости и пластичности рук; -умение импровизировать; -упражнять работу в парах	Словесно – двигательная игра «Насекомые» Упражнение с цветами под музыку «Звезды в твоих очах» Танец – игра «Сапожники» Танцевальная композиция «Весенняя капель»	4
		Словесно – двигательная игра «Насекомые» Танец – игра «Сапожники» Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг», «Закрутка». Пластический этюд под музыку А.Петрова«Вальс»	
		Пластический этюд под музыку А.Петрова «Вальс» Ритмическая игра: «Эхо» (хлопки, притопы, шлепки по коленкам) Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»	
		Пластический этюд под музыку А.Петрова «Вальс» Игра на развитие мимики и пантомимы: «Кубик эмоций». Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»	

май	<p>-развитие точности, ловкости, координации движений;          -чувства ритма;          -способности к импровизации;          -умения переносить вес тела с ноги на ногу;          -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции;          -развитие музыкальности;          -упражнять работу в парах;          -содействовать выразительному и синхронному исполнению движений</p>	<p>Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг», «Закрутка»          Игра на развитие мимики и пантомимы «Кубик эмоций».          Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»</p>	4
		<p>Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг назад и вперед», «Закрутка»          Элементы народного танца под русскую народную музыку          Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»</p>	
		<p>Словесно двигательная игра: «Подуем на плече»          Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг назад и вперед», «Лодочка с закруткой». Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»</p>	
		<p>Игры по выбору детей: «Ритмическое эхо», «Кубик эмоций», «Найди пару»          Элементы народного танца под русскую народную музыку          Повторение танцевальных композиций по желанию детей.          Развлечение: «Концерт для малышек»</p>	
всего			32

#### для детей 6-7 (8) лет

месяц	Тема, задачи	Содержание/ репертуар	Кол-во занятий
октябрь	<p>Поддерживать интерес детей к движению под музыку;          -работать над позициями ног и координацией рук и ног;          -развитие музыкальности;          -передавать характер, настроение песни;          -умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения</p>	<p>Знакомство с детьми.          Основные правила поведения в музыкальном зале.          Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.          Игра-знакомство</p>	4
		<p>Словесно – двигательная игра «Добрый день» Игра-движение «Улыбнись-рассердись»          Танцевальная композиция с лентами</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра «Шалтай – Болтай»          Упражнение с осенними листьями</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра «Шалтай – Болтай»          Упражнение с осенними листьями</p>	
ноябрь	<p>-развитие мягкости, плавности движений рук;          -музыкальности и выразительности движений;          -работать над координацией</p>	<p>Элементы народного танца («Гармошечка», «Метелочка», «Ковырялочка»)          Этюд «Петрушка прыгает»          Игра: «Ритмический мячик»          Танцевальная композиция «Танец с зонтиками»</p>	4

	<p>рук и ног;  -развитие музыкальности;  -умение координировать движение с музыкой;  -передавать характер, настроение песни;  -отрабатывать перестроения в «воротики», «спираль» и тд;  -отрабатывать умение ориентироваться в пространстве;  -учить выполнять движения синхронно.</p>	<p>Словесно – двигательная игра «Шалтай – Болтай»  Игра «Танцуй сидя»  Музыкальные композиции «Танец с зонтиками»,</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра «Шалтай – Болтай»  Упражнение на перестроение: «В пары - в круг» легким бегом и поскаком  Игра-движение «Планета»  Танцевальные композиции: «Танец с зонтиками»</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра «Шалтай – Болтай»  Этюд «Клоуны бывают разные»  Упражнения в парах: «Пилочка», «Лодочка», «Окошечки», «Домики» под русскую народную музыку  Танцевальная композиция: «Цирковые лошадки»</p>	
декабрь	<p>-развитие координации;  -слухового восприятия и движений;  -создание положительной эмоциональной атмосферы;  -воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу</p>	<p>Упражнения в парах: «Хлопки», «Саночки», «Лодочка», «Кружения» под русскую народную музыку.  Словесно – двигательная игра «Тик – так»  Этюд «Визит Снежной Королевы» Танцевальная композиция «По полю-полю»</p>	4
		<p>Словесно – двигательная игра: «Так – так» Этюд «Визит Снежной Королевы»  «Танец ёлочек»  «По полю-полю»</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра: «Лепим мы снеговика»  Разминка под музыку «Калинка» рус.нар. музыка.  Танцевальные композиции: «Танец ёлочек» под песню «Зимний сон»  «Танец разбойничков» муз.Б.Тубарина.</p>	
		<p>Словесно – двигательная игра: «Лепим мы снеговика»  Разминка под музыку «Калинка» рус.нар. музыка.  Танцевальные композиции: «Танец ёлочек» под песню «Зимний сон»  «Танец разбойничков» муз.Б.Тубарина.</p>	
январь	<p>-чувства ритма, координации движений, памяти и внимания;  -умения быстро переключаться от одного движения к другому;  -формирование навыков ходьбы;  -развитие выразительности движений, образного мышления;</p>	<p>Разминка под русскую народную музыку «Калинка»  Словесно – двигательная игра: «Снеговик»  Музыкально – пластическая композиция под музыку «Голубая вода»</p>	4
		<p>Разминка под русскую народную музыку «Калинка»  Словесно – двигательная игра: «Снеговик»  Игра-движение «Ладушки»  Музыкально – пластическая композиция под музыку «Голубая вода»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить слышать музыку и отвечать на нее движением;</li> <li>-воспитание чувства патриотизма к своей Родине-России;</li> <li>-работа над правильной постановкой</li> </ul>	<p>Словесно – двигательная игра: «Снеговик» Разминка под русскую народную музыку «Калинка» Музыкально – пластическая композиция под музыку Поля Мориа «Голубая вода». Ритмическая игра «Эхо» (хлопки, притопы...)</p> <p>Словесно – двигательная игра «Снеговик», «Добрый день» Музыкальная игра «Мышки» Игра-движение «Ладушки» Музыкально – пластическая композиция «Голубая вода»</p>	
февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение работать в парах;</li> <li>-перестроения в сложных рисунках;</li> <li>-чувства ритма, точности движений;</li> <li>-выразительности и координации движений;</li> <li>-артистичности;</li> <li>-умение импровизировать;</li> <li>-развитие творческого воображения;</li> <li>-воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности</li> </ul>	<p>Словесно – двигательная игра: «Добрый день» Музыкально – пластический этюд под музыку А.Петрова «Утро». Музыкальная игра «Мышки» Танцевальная композиция «Танец моряков»</p> <p>Словесно – двигательная игра «Добрый день» Музыкально – пластический этюд под музыку А. Петрова «Утро» Музыкальная игра «Роботы и бабочки» Танцевальная композиция «Танец моряков»</p> <p>Словесно – двигательная игра: «Добрый день» Упражнение: «Веселые пары» под мелодию песни «Четыре таракана и сверчок» Музыкальная игра: «Роботы и бабочки» Танцевальная композиция «Танец моряков»</p> <p>Игра «Улыбнись-рассердись» «Игра с мячом» под музыку «Берлинская полька» Танцевальные композиции «Озорники» «Танец моряков»</p>	4
март	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие координации;</li> <li>-слухового восприятия и движений;</li> <li>-создание положительной эмоциональной атмосферы;</li> <li>-воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу;</li> <li>-развитие чувства ритма;</li> <li>-коммуникативных навыков</li> </ul>	<p>Разминка под музыку А.Петрова «Утро» «Игра с мячом» Танцевальные композиции: «Весенняя капель», «Озорники»</p> <p>Разминка под музыку «Озорники» Игра «Комарики» Упражнения с цветами под музыку Поля Мориа «Звезды в твоих очах» Танцевальная композиция «Весенняя капель»</p> <p>Разминка под музыку «Озорники» Игра «Комарики» Упражнение с цветами Танцевальная композиция «Весенняя капель»</p>	4



		<p>Разминка с цветами под музыку «Звезды в твоих очах»</p> <p>Словесно – двигательная игра «Насекомые»</p> <p>Танец - игра: «Сапожники»</p> <p>Танцевальная композиция «Весенняя капель»</p>	
апрель	<p>-развитие координации;</p> <p>-слухового восприятия и движений;</p> <p>-создание положительной эмоциональной атмосферы;</p> <p>-воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу;</p> <p>-развитие чувства ритма;</p> <p>-коммуникативных навыков</p>	<p>Словесно – двигательная игра «Насекомые»</p> <p>Упражнение с цветами под музыку «Звезды в твоих очах»</p> <p>Танец – игра «Сапожники»</p> <p>Танцевальная композиция «Весенняя капель»</p> <hr/> <p>Словесно – двигательная игра «Насекомые» Танец – игра «Сапожники»</p> <p>Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг», «Закрутка».</p> <p>Пластический этюд под музыку А.Петрова «Вальс»</p> <hr/> <p>Пластический этюд под музыку А.Петрова «Вальс»</p> <p>Ритмическая игра: «Эхо» (хлопки, притопы, шлепки по коленкам)</p> <p>Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»</p> <hr/> <p>Пластический этюд под музыку А.Петрова «Вальс»</p> <p>Игра на развитие мимики и пантомимы: «Кубик эмоций».</p> <p>Игра-движение «Антошка»</p> <p>Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»</p>	4
май	<p>-развитие точности, ловкости, координации движений;</p> <p>-чувства ритма;</p> <p>-способности к импровизации;</p> <p>-умения переносить вес тела с ноги на ногу;</p> <p>-развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции;</p> <p>-развитие музыкальности;</p> <p>-упражнять работу в парах;</p> <p>-содействовать выразительному и синхронному исполнению движений</p>	<p>Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг», «Закрутка»</p> <p>Игра на развитие мимики и пантомимы «Кубик эмоций».</p> <p>Игра-движение «Антошка»</p> <p>Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»</p> <hr/> <p>Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг назад и вперед», «Закрутка»</p> <p>Элементы народного танца под русскую народную музыку</p> <p>Игра-движение «Бабочки и цветы»</p> <p>Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»</p> <hr/> <p>Словесно двигательная игра: «Подуем на плече»</p> <p>Упражнения: «Шаг вальса», «Приставной шаг назад и вперед», «Лодочка с закруткой».</p> <p>Игра-движение «Бабочки и цветы»</p> <p>Сюжетные танцы: «Домисолька», «На круглой планете»</p>	4

		Игры по выбору детей: «Ритмическое эхо», «Кубик эмоций», «Найди пару» Элементы народного танца под русскую народную музыку Повторение танцевальных композиций по желанию детей.	
всего			32

### III Организационный раздел

#### 3.1. Материально – техническая база

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
ковровое покрытие; индивидуальные коврики; Игрушки; Детские музыкальные инструменты Костюмы Атрибутика к танцам	Дидактические игры, картотека игр, способствующая развитию музыкального слуха, чувства ритма, которые необходимы для занятий хореографией; иллюстрации с изображением животных, сказки, стихи, подборка музыкальных произведений Подборка упражнений и этюдов Комплекс игр и заданий по разделам тем. Альбом с фотографиями выступлений, занятий, жизни творческого коллектив	музыкальный центр, с записями ритмичной музыки для сопровождения занятий; видеозаписи разнообразных танцевальных движений мультимедийная система; Презентации, Видеофильмы Видео- материалы с записями выступлений коллектива Видео- материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов

#### 3.2 Особенности организации предметно-пространственной среды

Занятия проводятся в музыкальном зале на ковровом покрытии с использованием музыкального центра, колонок, ноутбука и флешнакопителей с записями танцевальной музыки разных направлений.

#### Список литературы.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 1-5 части. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений С-Пб. 2004-2007